Centre de documentation

à la Solidarité Internationale



Outils pour les 5-18 ans



Sommaire







Jeux et Kits pédagogiquesp. 4
Thème du commerce équitablep. 5
Thème de l'eaup. 5
Thème de l'éducationp. 6
Thème de l'éducation au développement
Thème des droits fondamentaux et gouvernances
Thème du développement durablep. 10
Thème du droitp. 12
Thème de l'environnementp. 10
Thème de la migrationp. 10
Thème du tourisme solidairep. 1
Thème du handicap p. 1
Bandes Dessinéesp. 1
Thème de la paixp. 19
Thème de l'enfance
Thème de l'alimentation
Thème de l'environnementp. 24
Thème de l'éducation
Thème des femmesp. 26
Thème de la diversité culturellep. 26
Thème de la citoyennetép. 27
Thème de la coopération internationale
Thème de l'immigrationp. 29
Thème du commerce équitablep. 29
Thème du développement durablep. 30
Livres Jeunessep. 3
Thème de l'enfance
Thème de la diversité culturellep. 32
Thème des droits humains

Thème des minorités culturelles
Thème de la paixp. 37
Thème de la santé
DVD vidéop.38
Thème du commerce équitable
Thème de l'éducation au développement
Thème de la coopération internationale
Thème des droits humains p. 40
Thème de l'environnement
Thème de l'alimentation
Thème du commerce équitable
Thème du handicapp. 45
Thème de la paixp. 46
Thème de la politique internationalp. 46
Thème de la diversité culturelle
Thème société
Thème politique
Expositions p. 49
Thème de l'eau
·
Thème du développement durable
Thème de la mondialisation p. 53
Thème de la santé p. 53
Thème droit humains p. 54
Thème du volontariat p. 55
Lexiquep. 51



Thème du commerce équitable



Le jeu du cacao

pédagogiques

Public cible: Adolescents (dès 14 ans) de 10 à 25 joueurs

Kit d'animation pour un jeu de rôle (d'une durée d'1h30 à 2h) mettant en scène vendeurs et acheteurs de chocolat, avec pour objectifs de réfléchir sur les motivations d'achats et arguments de vente (plaisir, goût, coût, respect des conditions sociales et environnementales, etc.) et de sensibiliser à la "consomm'action" et au commerce équitable. En parallèle: atelier de dégustation et de lecture d'étiquettes.



Contenu: Le kit est constitué d'une fiche animateur, de fiches repères, de fiches vendeurs et acheteurs, de fiches atelier de dégustation, d'un planisphère des pays producteurs et consommateurs de chocolat, de planches illustrées (différents types de chocolat, labels, lecture d'étiquettes, les sens et la dégustation....), d'échantillons de fèves de cacao...

Thème de l'eau_

Jeu de l'oie sur le thème de l'eau

Public cible: 8-10 ans à partir de 2 joueurs

Contenu: un carnet (règle du jeu), un plateau, dé et des pions.

Ce jeu recense les différentes utilisations que l'on en fait, et recentre le débat sur sa qualité. sa nocivité (l'eau sale est la première cause de mortalité infantile dans les pays en voie de développement); et les enjeux que revêtira sa disponibilité. Vous passerez en revue tout ce qu'il faut savoir faire et éviter afin que le dicton "l'eau c'est la vie" demeure d'actualité.



Thème de l'éducation



Dieudonné et la malaria: Burundi

Roudini en Haïti: Haïti Le village de Passona: Laos

La pinata d'Iris: Pérou

Le voyage de Biiga: Burkina Faso Inty fait son marché: Equateur Santos, le singe népalais: Népal

Public cible: Maternelle (5-6 ans) à partir de 2 ioueurs Durée: 60 min.

Outils visant la découverte, par les enfants, du mode de vie d'une famille dans différents pays du monde.

Contenu: Un dossier pédagogique et de 17 photos A 3. La première partie du dossier offre les informations utiles pour l'exploitation de chaque photographie: Description de son contexte, le texte de l'histoire générale qui se rapporte à ce cliché, quelques informations complémentaires permettant de répondre aux questions les plus probables des enfants et les éléments les plus

notables relatifs aux similitudes et différences entre la vie dans un pays du sud et en France. Une deuxième partie propose quelques activités complémentaires qui peuvent prolonger l'activité principale.

Zébulon veut être roi

Public cible: Primaire (6-9 ans) à partir de 2 joueurs. Durée: 60 min

Conte: Zébulon, jeune prince, part à l'aventure pour découvrir la vie et le monde. On suit ses apprentissages. L'enfant se penche ainsi sur le long chemin qui mène à l'autonomie, mais aussi à la liberté dont elle est le creuset. Le guide permet d'aborder les thématiques de l'apprentissage et de l'accès à l'autonomie



Chez Nora

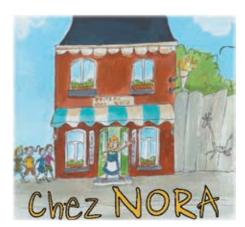
Public cible: Primaire (6-9 ans) à partir de 2 joueurs Durée: 60 min



Livre-illustration et son guide pédagogique abordent l'engagement solidaire. L'enfant peut se rendre compte qu'il peut avoir un rôle à jouer, être acteur, contribuer, à son échelle, à un changement. Son implication, d'autant plus si elle est collective et réfléchie, peut réellement avoir un impact.

Ce dossier permet donc d'aborder le thème de l'engagement solidaire.





Fric sol

Public cible: lvcée, collège, adulte 6 joueurs Durée: selon les joueurs

Contenu: un carnet (règle du jeu), un plateau, cartes, pions et un dé. Vise à faire découvrir les finances solidaires à travers un parcours de création d'entreprise. Au cours de la partie, chaque joueur doit créer une activité de l'Économie Sociale et Solidaire: vente de produits biologiques, création d'un atelier d'insertion pour personnes handicapées ou d'une association de covoiturage...

Chaque joueur doit présenter son projet aux autres, trouver les financements, acquérir des compétences et relever des défis.



0.0

Thème de l'éducation au développement

La dette, une histoire sans fin?

Public cible: Collège, Lycée, Enseignant,

Adulte pour 10 joueurs. Durée: 60min (jeux de rôle)

Cette bande dessinée explique les origines de la dette des pays du Sud. Un premier pas ludique et pédagogique pour comprendre et transformer cette réalité opprimante.

Le guide pédagogique: un complément indispensable de la B.D du même nom, il propose 4 fiches d'exercices et leurs solutions pour prolonger chacun des chapitres du livre ainsi qu'un jeu de rôle pour susciter le débat.



AlimenTerre: recueil d'outils d'éducation au développement

Public cible: 10 ans à adulte de 10 à 20 joueurs. Durée: de 20 min à 1h30



Ce recueil rassemble les outils développés dans le cadre de la campagne : ALIMENTERRE.

Il se compose de 3 parties complémentaires. La 1^{ère}," des informations et des connaissances", permet une mise au point sur la faim dans le monde

et les moyens de lutter contre;

la 2e, "des images et des mots", présente les divers documents, films, expositions, à disposition pour aborder ces sujets:

la 3e, "des animations et des jeux", décrit des activités à réaliser avec les jeunes pour les sensibiliser. En fin d'ouvrage on trouve des fiches animations.



"Catastrophes Naturelles": entre Urgence et Solidarité, ce qu'elles révèlent de nos sociétés

Public cible: Collège, Lycée, Enseignant de 5 à 15 joueurs

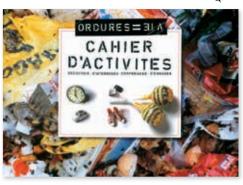
Durée: 1h30

Canicule en France, Tsunami dans le sud-est asiatique... ces catastrophes "naturelles" sont-elles des fatalités? Entre Urgence et Solidarité, en quoi sont-telles révélatrices de dysfonctionnements de nos sociétés tant au Nord qu'au Sud?

Ce dossier propose des synthèses documentées et attractives pour les 5 catastrophes abordées (posters, cartes...), une démarche "Comprendre-Réfléchir-Agir" des activités de groupe autour de cinq thématiques transversales (inégalités sociales, solidarité et médias...).

Privilégiant le travail en groupe et des formes de participation active, il constitue un outil adapté pour introduire le thème des risques naturels lors d'animation de classe ou auprès de groupes de jeunes...





Ordures=Vie

Public cible: à partir de 12 ans et plus,

à partir de 2 joueurs Durée : selon l'animateur

Ce kit présente nos poubelles comme le reflet de nos pratiques sociales, l'envers concret de notre manière de consommer, révélateur de nos modes de vie et de nos niveaux de vie. Il incite au regard croisé entre le Nord et le Sud et permet une prise en compte globale des déchets en termes de ressources et de richesses en soulevant la question de notre environnement naturel et humain.

Le cahier d'activités est structuré en 4 étapes distinctes, permettant de progresser logiquement dans l'ordre méthodologique.

Un film de 10 minutes présente la démarche artistique qui est à la base du kit.

Un CD-Rom.

Un dossier complet pour l'enseignant: 15 pictogrammes, les photos du jeu d'images, les récits de vie extraits du livret, les séquences vidéo, des références pour se documenter sur les thèmes abordés.

Un jeu de 32 images rend compte de la réalité des déchets sur trois continents.

Un Livret de témoignages.

8 ____



Droits Fondamentaux et douvernances

L'enquête "complot mondial" jeu de rôle sur la gouvernance mondiale

Public cible: 15 ans-18 ans de 9 joueurs à 21 joueurs.

Durée: 120 mn

Jeu de rôle où le but est de réaliser une grande enquête pour élucider une série de crimes dans un village.

L'objectif de ce jeu est de faire découvrir les impacts de la gouvernance des sociétés et identifie les leviers à disposition pour que chacun puisse trouver sa place pour agir dans une dynamique d'équité et d'accès aux droits.



"Pacha Mama"

Public cible: 11-18 ans Durée: 1h 30mn

Jeu coopératif, simulé sous forme de 5 épreuves, les handicaps

que l'on peut rencontrer lorsqu'on n'a pas accès à certains droits. L'objectif est de faire réfléchir le jeune public sur les droits fondamentaux qui permet tout à chacun de vivre dignement.



Thème au développement durable

"Des hommes et l'eau du Nord et au Sud" et "Goutte d'eau, Goutte d'or"

Public cible: 9-13 ans à partir de 2 joueurs Durée: 35 min

Un dossier pédagogique qui propose un ensemble d'activités pour aborder la question de l'eau dans un pays du Sud, l'Inde et en parallèle avec celle de notre propre environnement. Le dossier est accompagné d'un roman indien "Goutte d'eau, Goutte d'or ", qui est tiré de l'histoire vraie d'un village indien.



Vivo raconte Bintou et Valentin

Public cible: 10 ans à partir de 2 joueurs Durée: 60 min

Le public jeune découvre, dans une dimension Nord/Sud. la problématique de l'eau et du développement durable. L'eau est l'affaire de tous! Contenu: Le kit présente une BD, un CD-Rom (dessins animés) ainsi qu'un quizz (des fiches thématiques très claires sur l'accès à l'eau dans le monde, le développement économique et durable, l'eau et la citoyenneté)



La consommation

Public cible: 8-12 ans à partir de 2 joueurs Durée: 60 min

Outil multimédia: pour mieux comprendre les impacts planétaires de notre consommation et devenir un citoyen responsable.

Contenu: CD-Rom:une aventure vidéo passionnante. Des fiches pédagogiques

Des auiz interactifs



Jeux et kits pédagogiques

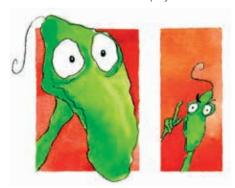
Thème du droit

Martial le martien

Public cible: 6-9 ans à partir de 2 ioueurs Durée: 60 min



Martial est un martien en mission d'observation sur la Terre. Il sympathise avec Thierry le terrien et découvre son école et la vie quotidienne des élèves. Tour à tour, et sans le savoir, il s'interroge sur divers droits fondamentaux de la personne humaine et sur les devoirs qui y sont liés.



Dossier pédagogique:

Quels sont les droits les plus importants? Ne vont-ils pas tous ensembles, sans qu'il faille les classer par ordre d'importance?



Le mystère de Manu Gaffi

Public cible: 6-9 ans à partir de 2 joueurs. Durée: 60 min



Laure et Ludo trouvent un sac oublié. En se basant sur le contenu de celui-ci, les deux enfants vont imaginer le portrait de la personne à qui il appartient et tenter de la retrouver.

Petit à petit, ils construisent toute une série de portraits-robots pouvant correspondre au

La facon dont ils déduisent des choses à partir d'indices sur l'identité soulève la question des préjugés et stéréotypes liés au genre.

Guide pédagogique: c'est un outil d'éducation à la différence, de lutte contre les discriminations. en particulier celles liées au genre.



L'école des iardiniers

Public cible: 6-9 ans à partir de 2 joueurs Durée: 60 min

Le livre illustration permet d'appréhender une réalité tout à la fois très complexe et d'une grande proximité pour les enfants. Ceux-ci sont en effet, eux aussi, confrontés, à leur niveau, aux mécanismes d'exclusion.

En étudiant un phénomène proche et en apprenant à le maîtriser, ils pourront peut-être être de ceux qui, demain, lutteront efficacement contre les différentes formes d'exclusion qui gangrènent de trop nombreuses existences. ici et au Sud.

La lecture de ce livre, lu dans un sens ou dans l'autre, ne se terminera pas de la même manière. Guide pédagogique: informer et sensibiliser les enfants à la problématique de l'exclusion sociale au sein d'un groupe.





Grand ieu pour les droits des Roms migrants, Gitans et Manouches en France

Public cible: Collège-lycée pour 8 joueurs et plus

Durée: 35 min à 60 min selon les épreuves

Entre le jeu de simulation et le jeu de piste un jeu pour permettre aux jeunes en France d'expérimenter la situation de familles de Roms migrants ou de Gitans et Manouches en France dans leur difficile parcours d'accès aux droits économiques sociaux et culturels.

U SUR L'ÉGALITÉ ENTRE FEMMES



Questions de genre

Public cible: à partir de 12 ans à partir de 2 joueurs Durée: 30 min à 60 min

Un jeu de 20 cartes illustrées en couleurs sur l'égalité entre les femmes et les hommes.

Comprendre que ce sont les mécanismes sociaux et culturels qui sont à la base des discriminations sexuelles.

À lire et à jouer, seul-e, à deux, à trois, en groupe. 20 thèmes sont abordés allant de l'éducation à l'égalité salariale, passant par la contraception, les infrastructures d'accueil de la petite enfance, la parité en politique, le congé parental, les médias, les violences,...



Public cible: 10-12 ans

Création originale, "Droits devant!" est un jeu de cartes dont le principe est basé sur le traditionnel jeu des "7 familles". Chaque grande famille de droits "Apprendre, Egalité, Exister, Jouer, Parler, Protéger, Santé"



Il comporte: 7 cartes illustrées sur lesquelles se trouve une question-réponse qui permet au joueur d'approcher d'une façon ludique le texte de la Convention Internationale des droits de l'enfant.



Le twister des droits humains (version numérique)

Public cible: 9-10 ans à partir de 4 joueurs Durée: 20 min



Sensibiliser l'enfant à l'intégration des valeurs, des droits humains dans leurs comportements et attitudes. Jeu d'intérieur/extérieur:les enfants sont amenés à épeler, sur un jeu de twister, des mots clés liés aux droits humains en utilisant leurs mains et leurs pieds.

Bonjour dans toute les langues (version numérique)

Public cible: 9-10 ans à partir de 4 joueurs Durée: 20 min

Sensibilise l'enfant à l'intégration des valeurs des droits humains dans leurs comportements et attitudes. Chaque enfant est amené à dire "boniour" dans une langue étrangère et essaie de comprendre les autres pour former des équipes.

"Serpents et Echelles": Les hauts et les bas de l'éducation des filles (Version numérique)

Public cible: 5 à 12 ans à partir de 2 joueurs Durée: 60 min

Ce jeu a pour but de montrer les obstacles auxquels les filles de nombreux pays sont confrontées pour pouvoir aller à l'école et v rester. ainsi que les moyens permettant d'augmenter et/ou améliorer l'accès des filles à l'éducation.

A jouer sur un plateau: Reproduire l'image et la multiplier selon le nombre de participants. Un dé, des pions.

A iouer au sol: Craies de couleurs (2 couleurs pour les cases, une couleur pour dessiner les serpents, une couleur pour dessiner les échelles. Les serpents et échelles peuvent être réalisés en carton). Dessiner un grand carreau et le diviser en 100 cases. Un grand dé.

Pas besoin de pions, ce sont les enfants qui se déplaceront sur le tableau.



Ensemble contre la misère, l'amitié pour vaincre l'exclusion

Public cible:7-12 ans

Outil inscrit dans les "Itinéraires de citovenneté" pour expliquer aux enfants comment les plus pauvres vivent l'exclusion et comment chacun peut la combattre.

La mallette contient 3 livres:

Un conte: Et l'on chercha Tortue; une histoire vécue: Les cinq pierres dorées; un roman: Je serai cascadeur! Trois dossiers pédagogiques avec des jeux, cinq fiches de présentation, un CD de chansons et deux affiches.



Thème de l'environnement

Guillaume, les pieds sur terre



Public cible: 6-9ans

Un livre haut en couleur qui ouvre de manière poétique une fenêtre sur la Terre et la protection de l'environnement.

Un guide pédagogique qui permet d'aborder les thématiques de la diversité et de la fragilité de la vie sur Terre. Vivre tous ensemble, de manière durable

8 gestes pour ma planète (version numérique)

Public cible: 5 ans



Thème de la migration

Les peuples migrateurs

Le monde actuel est le résultat d'innombrables migrations. Le monde change et les déplacements se multiplient.

Le livre et le dossier permettent de comprendre les migrations. C'est une façon de préparer les enfants à être des citoyens responsables. capables de contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures.



Thème du tourisme solidaire

TRES tourisme responsable et solidaire en Europe



Public cible: Etudiant-adulte

Kit didactique pour informer, sensibiliser, former, agir dans le domaine du Tourisme Responsable! Une revue monographique sur le tourisme responsable

CD-Rom: ieux et activités sur le tourisme responsable.

Trois DVD: documentaires.



Thème du handicar Handiaosolidaire

Public cible: 10-14 ans.

joueurs selon les activités proposées.

Durée: selon les activités

Ce CD-Rom est un support pédagogique pour sensibiliser les ieunes.

Des témoignages, quizz, jeux de mise en situation, chiffres clés, vidéos, actions à mener sur l'handicap et la solidarité internationale







Thème de la paix



Tomi Ungerer

Public: Ce livre sollicite l'accompagnement d'un adulte car il peut inquiéter les plus petits

Résumé: Un ours en peluche raconte sa vie, compagnon de ieux de deux enfants

allemands, David et Oskar, il est témoin de leur séparation lorsque David, parce qu'il est juif, est emmené on se sait où. Arraché à Oskar par les bombardements, il sauve la vie d'un soldat noir américain.qui l'emporte aux Etats-Unis. Quelques mésaventures encore et il se retrouve dans la vitrine d'un brocanteur. Reconnu par Oskar, il permet aux deux amis d'autrefois de se retrouver.

Kakine Pouloute

Bandes déssinées



Nathalie Brisac

Public: de 7 à 10 ans

Résumé: Évoquer pour de très jeunes lecteurs une des pages parmi les plus noires de l'Histoire, la traque et l'arrestation des familles iuives à Paris durant la guerre, peut res-

sembler à un impossible pari. C'est pourtant ce que réussit avec finesse et tact Nathalie Brisac dans cette émouvante histoire, où les méchants chassent et persécutent les Pouloutes parce

Un jour de Mai

départ à une lecon d'Histoire.



Régis Hautière

qu'ils les détestent. Un livre touchant, point de

Public: adolescents

Résumé: En juillet 2006. le scénariste Régis Hautière part au Kenya, accompagné du dessinateur Romain Hugault et de certains auteurs de la collection Cokpit des éditions Paquet, pour

découvrir sur le terrain les actions menées par l'AMREF*. La BD relate les missions des "médecins volants" et des drôles de rencontres que l'on peut faire dans le ciel africain. *African Médical and Research Fundation

Zappe la querre



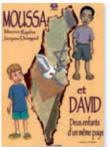
Public: 9-10ans

Résumé: Pef fait revivre des soldats. Une nuit, ils sortent du monument aux morts dans l'état où ils sont tombés. Ils veulent savoir à quoi tout cela a servi. Dans les rues du village, ils rencontrent la ville moderne, la télévision,

un enfant... Un parallèle historique avec des photos d'archives accompagnent ce récit qui captive tous les enfants à l'écoute de monde contemporain.



Moussa et David, deux enfants d'un même pays



Maurice Rajsfus et Jacques Demiguel

Public: à partir de 8 ans

Résumé: Une magnifique BD sur le conflit
israëlo-palestinien l'auteur
est un historien pas du
tout impliqué dans la BD,
jusque là. Le dessinateur
lui, réalise là sa deuxième

BD avec un dessin naïf (proche de l'univers de David B), coloré et chargé de symboles, c'est un petit bijoux artistique et informatif, ce qui est rare!

Ni larmoyant, ni partisan, les auteurs arrivent à transmettre de manière limpide et simple des notions complexes.

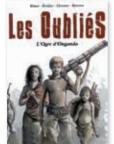
On y découvre, dans une première partie la vie de Moussa, petit palestinien de 10 ans, qui vit depuis toujours dans un camp de réfugiés palestiniens. Sa peur des soldats israéliens et les difficultés du quotidien. Puis on rencontre ensuite David qui a dix ans lui aussi mais vie de l'autre coté du mur, coté Israélien, et là c'est la peur des attentats, du terrorisme.

On comprend que l'un et l'autre sont embrigadés par le discours des adultes qui les entourent et entretiennent la haine.

A l'occasion d'un match de foot ces deux là se rencontreront, une trêve qui pourrait durer toujours si les adultes étaient moins bêtes!

C'est beau, c'est humaniste et c'est plus informatif que le journal télé!

Les Oubliés, l'Ogre d'Ouganda



Boinet, Derenne et Barroux

Public: à partir de 10 ans

Résumé: Les Oubliés retrace l'histoire d'Otieno, un petit garçon ougandais enrôlé de force comme enfant soldat dans l'armée des LRA. Agé de 10 ans, Otieno trouve refuge dans

un camp Medair. Son arrivée dans ce camp va changer sa vie...

Cette histoire est inspirée de faits réels. Elle est en lien direct avec les programmes humanitaires psycho sociaux de réinsertion des enfants soldats. Au fil des pages, le lecteur découvre certains aspects du travail réalisé par une ONG* sur le terrain. D'autre part, les collaborateurs de Medair chargés des programmes de réinsertion des enfants soldats en Ouganda, travaillent avec les images. En effet, la bande dessinée sert d'outil pédagogique, car les enfants arrivent plus facilement à exprimer leurs souffrances, en réagissant face aux dessins.

Ami I Ami 2



Chris Raschka

Public: 6-9 ans

Un garçon seul en interpelle un autre qui s'ennuie. Il n'a pas d'ami. Alors pourquoi ne pas le devenir? Une caricature très simple et en peu de mots, de la naissance d'une amitié.

Thème de l'enfance

Mon cochon AMARILLO



Satomi Ichikawa Public: petits

Résumé: Le grand-père de Pablito lui a offert un petit cochon jaune. Pablito l'a baptisé Amarillo, à cause de sa couleur. Ils sont inséparables. Mais un jour, Amarillo disparaît.

Les jours passent et il ne revient pas.

Personne ne sait ce qui lui est arrivé. Pablito pense à lui sans cesse, rien ne peut le consoler. "Peut-être Amarillo est-il mort", lui dit son grand-père "Et ici, au Guatemala, quand les gens sont tristes comme toi, Pablito, ils envoient un cerf-volant dans le ciel pour communiquer avec les morts.

"Le jour de la fête des morts, le cerf-volant de Pablito est prêt." Vole, vole vers Amarillo! " lui dit-il. Et ce jour-là, il se passe une chose très belle Amarillo lui répond.

La pêche à la marmite



Dominique Mwankuma Public: dès 5 ans

Résumé: Au Congo (ex-Zaïre), les eaux du Kasaï sont la seule école que fréquentent régulièrement Kumi et ses jeunes amis. Les cours qu'ils y reçoivent

sont passionnants mais parfois dangereux: qu'il

pêche du bord à la marmite ou au milieu de la rivière en pirogue, le mauvais élève risque ici beaucoup plus que cent lignes à copier. Quand rôde le terrible "ngandov", la moindre inattention, la moindre faute peuvent vous coûter la vie.

Les petits acrobates du fleuve



Dominique Mwankumi

Public: dès 5 ans

Résumé: Quand passe le bateau-courrier chargé de marchandises, le Congo, un des plus grands fleuves d'Afrique, s'agite et tourbillonne. C'est le moment que

choisissent les enfants du village de Sakata pour embarquer sur leurs fragiles pirogues afin d'aller toucher que c'était son tour. Il veut même monter à bord. Cela demande de l'habilité et beaucoup de courage. Kembo n'en manque pas. Et puis il porte son ruban rouge. Accompagné de ses amis, il va tenter cette acrobatie très dangereuse.

Naadan



Magali Bonniol
Public: dès 5 ans

Résumé: Namdjil, 9 ans, est un jeune garçon de Mongolie et avec son amie Nara, il va participer à la grande course de chevaux de la fête du Naadam. Mais son

grand rival Otchir sera lui aussi au départ de la course...Un album pour voyager et découvrir l'enfance d'ailleurs.

20 _____ 21



Zhong Kui La terreur des forces du mal



Chen Jian Hong

Public: à partir de 7 ans

Résumé: Ce soir est un grand soir pour le jeune Bïn Bïn, que ses parents emmènent assister à une représentation de

l'Opéra de Pékin. Quand le rideau s'ouvre, c'est sur un monde fantastique où le Bien et le Mal s'affrontent en un combat dont l'issue n'est pas certaine. En Chine comme ailleurs, le théâtre s'inspire beaucoup de ce qui se passe dans la vie réelle...

Shyam et Shankar



Satomi Ichikawa

Public: à partir de 4 ans

Résumé: En Inde, l'histoire d'amitié entre un petit garçon qui chante pour gagner sa vie et un singe qui lui rend visite et lui apporte des bananes et des cacahuètes. "Un pays lointain, au pied

d'une montagne, les hommes et les animaux y vivent ensemble, y vivent heureux".



Jean-Louis Etienne. le marcheur du pôle.



Valérie, Catherine Richez

Public: 13 ans

En mars 1986, le médecin français Jean-Louis Etienne commence une traversée de 63 jours pour rejoindre le pôle

Nord par la banquise, à pied et à ski, en tirant lui-même son traîneau...

Le déser



Nathar

Public: 9 à 11 ans

Dossier documentaire comprenant une BD "la planète des sables", des infos sur les grands déserts du monde, et un jeu.

Terre de son Nom, La cité enceinte



Mathieu Trabut

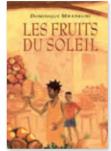
Public: 11 ans

La nature n'est ni bonne ni mauvaise, elle est simplement en harmonie avec la vie, ce système qui a mis tant de temps à se construire risque de s'effondrer brutalement... Et nous avons de fortes

chances de tout recevoir sur la tête. Comment préserver ce fragile équilibre? Va-t-on devoir comme eux vivre sous une immense cloche de verre?!

Thème de l'alimentation

Les fruits du soleil



Dominique Mwankumi Public: dès 3 ans

Résumé: Mangue, fruit de la passion, mandarine, banane, ananas ou noix de coco, vous connaissez ces fruits car on peut les acheter en France ou ailleurs. Mais savez-vous de quel pays ils viennent?

D'Inde, d'Amérique tropicale, du Mexique, ou encore d'Amérique du Sud!

Suivez les magnifiques tableaux de Dominique Mwankumi qui vous emporteront au-delà des frontières pour un voyage aux pays du soleil.

Les pieds dans le plat la face cachée de notre alimentation



Karine Sabatier Maccagno Loic Hamon Public: 9-10 ans

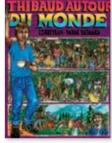
Résumé: Timéo est reparti sur les routes. Le jeune garçon s'intéresse à ce qui arrive dans notre assiette. Dans ce livre concu comme un

carnet de voyages et destiné à un jeune public il part d'abord visiter l'exploitation d'un éleveur de vaches laitières en Normandie, qui lui explique comment est produit son lait et pourquoi sa production est subventionnée.

Il se rend ensuite au Burkina Faso, à la rencontre des pasteurs peuls qui ne parviennent pas à

vendre leur production, concurrencée par la poudre de lait à bas prix importée d'Europe. Un ouvrage didactique et clairement engagé, les auteurs encourageant les jeunes lecteurs à agir en privilégiant les produits locaux et bios.

Thibaud autour du Monde



Corbeyran, Yayak Yatmaka Public: 9-10 ans, collège

Résumé: Thibaud est un petit Français âgé de dix ans. C'est un garçon très rêveur qui s'évade parfois à la découverte du monde. Dans ses

rêves, il se retrouve dans des pays très lointains où chaque fois un enfant de son âge lui explique sa vie, et le produit agricole dont sa famille dépend.

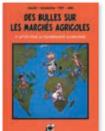
Il découvre le cacao en Côte d'Ivoire, la banane en Equateur, et le thé en Inde. Ces enfants qu'il rencontre sont obligés de travailler dans les plantations, et ce n'est pas toujours très drôle!



22 _____ 23 ____



Des bulles sur le marché agricole, 4 luttes pour la souveraineté alimentaire



Calza, Eloundou, Pet, Sen.

Public: 13 ans

Résumé: Cette BD sur le Thème de la Souveraineté Alimentaire cherche à sensibiliser à la situation agricole et alimentaire mondiale et à faire prendre

conscience des relations entre la libéralisation des échanges commerciaux des produits agricoles et la pauvreté rurale.

A la fin de l'ouvrage, les lectrices et les lecteurs trouveront un dossier pédagogique pour chaque histoire.

La grande forêt vierge



Public: dès 6 ans

Public: dès 6 ans

Résumé: Une petite souris tente de s'endormir dans une luxuriante forêt vierge. Mais en vain: il y a beaucoup trop de bruit à son goût. Elle demande alors aux animaux de se

rouic/

taire. Et soudain c'est le silence, mais un silence anormal. Puis bientôt, un seul bruit: celui d'une énorme machine. La déforestation de la forêt a commencé.



Thème de l'environnement

Dans la forêt vierge



Judy Allen et John Butler Public: 3 à 6 ans

Résumé: Afin d'être considéré comme un homme par les membres de la tribu et autorisé à porter les peintures de cérémonie, Karik doit accomplir une mission: marcher seul

dans la forêt pendant trois jours et trois nuits et en rapporter la chose la plus belle et la plus précieuse. Au cours de sa quête, il découvre de nombreuses merveilles, mais aussi des scènes qui l'emplissent de tristesse et d'effroi...

Le petit sorcier de la pluie



Carl Norac, Anne-Catherine de Boel Public: Dès 6 ans

Résumé: Cette année-là, la pluie ne venait pas. Une grande sécheresse sévissait. Les gens du clan

passaient des heures à regarder le ciel. Mais pas un nuage ne se montrait. Tout le monde était désespéré. Sauf Petite Pluie. Le jeune garçon monta sur le dos d'un émeu et dit: "Si l'eau ne tombe pas du ciel, nous la trouverons sous terre. Partons, mon ami!"

L'espoir des Kayakos



Commission Européenne Public: 6 ans

Public: 6 ans

Résumé: Cette petite histoire sensibilise les enfants aux problèmes

liés à la déforestation. Joignez-vous à Tom, Fleur et Lila le renard et apprenez au fil de leurs aventures comment on peut mieux respecter l'environnement et protéger la nature.

Ensemble



Commission Européenne

Public: 6 ans

Résumé: Dans la série des aventures de Tom et de son amie Lila la renarde, le thème Natura 2000.

De Paris à Dakar, des claviers et des souris pour tous?



Commission Européenne Public: 11 ans

Résumé: Illustrée par un

artiste sénégalais, met en scène une histoire d'amitié entre une ado française et

un ado sénégalais qui se "rencontrent" par Internet., malgré les coupures de courant fréquentes à Dakar, et qui finissent par se rencontrer dans les rues de la célèbre capitale sénégalaise. L'aventure les conduit jusque sur les collines de la décharge de Mbeubeuss où s'entassent des déchets électroniques toujours plus nombreux...

Le voyage de l'eau



Eléonore Schmid

Public: 6-9 ans

Le long voyage de l'eau sous la terre puis jusqu'à la mer, du filet d'eau qui se transforme en ruisseau, en rivière, en lac et en fleuve.

L'Histoire d'un petit arbre

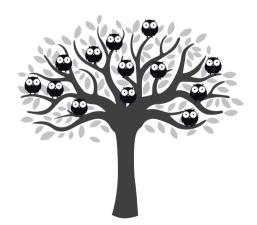
Hélen Peacock

Public: 6ans



Dans un champ, à côté d'un vieux chêne, un écureuil oublia un gland. Durant l'hiver, le soleil brilla, la pluie tomba, le vent souffla et au printemps, le gland germa et donna une petite pousse fracile... Cette

belle histoire raconte la vie et le développement d'un arbuste né d'un vieux chêne. Un conte qui dépeint les forces de la nature et la beauté des cycles de la vie.



4 _____ 25



Et si on s'parlait de l'eau des Petits



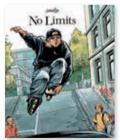
Public: 7 ans

Résumé: Notre planète offre l'eau à tous les êtres vivants pour qu'ils puissent vivre. L'eau appartient à tout le monde, c'est un cadeau de notre planète. Pour en profiter, il suffit de tourner le robinet. Mais

savons-nous d'où elle vient? Est-elle accessible à tous de la même manière? Comment faire pour la protéger...

Thème de l'éducation

No limits



Derib
Public: adolescents

Résumé: Rollers aux pieds, Yann brûle ses 16 ans. De dérives dangereuses en fuite du quotidien, il avance sans repère, sans limite. Un ouvrage préventif à

destination des ados, par le père de Yakari et de Buddy Longway.



Thème des Femmes

Pour toi Sandra



Public: adolescent, adulte

Résumé: Une BD publiée par le Mouvement du Nid, en 1996. Le sujet en est la prostitution. Il s'agit d'alerter et d'assurer de la prévention. En 80 pages, l'analyse n'est pas profonde mais le sujet est bien

traité, l'histoire est humainement très touchante et émouvante, elle alerte avec intelligence et décrypte bien certains comportements. A mettre entre toutes les mains.

Tu n'es pas à vendre



Conseil de l'Europe

Résumé: Tout le monde femmes, enfants et hommes peut tomber dans le piège de la traite et en devenir victime. Les histoires de Talina, de Fabia, d'Yvo, d'Anna et de Sofia illustrent toutes ces

formes d'exploitation. Au travers de ces histoires, le Conseil de l'Europe, dont l'objectif majeur est la sauvegarde et la protection des droits de la personne humaine, veut alerter les citoyennes et les citoyens de ses 47 États membres. La lutte contre la traite des êtres humains est devenue l'une de ses priorités. De nombreuses activités ont déjà été menées au plan politique et

juridique par le Conseil de l'Europe pour lutter contre la traite, dont la plus récente est l'adoption de la Convention du Conseil de l'Europe sur la lutte contre la traite des êtres humains

Thème de la diversité culturelle

Mano, l'enfant du désert



Claude K. Dubois et Colette Helling Public: dès 5 ans

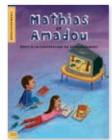
Résumé: Mano vit sous une tente dans le désert, mais il aimerait

bien connaître la cité merveilleuse où son père se rend pour vendre des objets...

Une jolie histoire pour découvrir la vie traditionnelle des Touaregs, leur connaissance intimes et si précise du désert, le "grand vide" qu'ils peuplent et qu'ils animent de leurs légendaires silhouettes bleues.

Un hommage à ce peuple aujourd'hui sédentarisé de force par les pays qui se partagent son domaine, le désert immense, toujours présent au long de ces pages.

Mathias et Amadou



Union Européenne Public: dès 6 ans

Résumé: C'est l'histoire d'une amitié, avec comme message: puisque nous vivons sur la même planète, il est normal que ceux qui sont plus riche aident les plus pauvres... chacun à sa manière. L'histoire joliment illustrée d'un petit garçon européen, Mathias, qui découvre le village et le mode de vie de son ami africain, Amadou: l'école, les transports, le village et ses coutumes, le dispensaire, l'alimentation.

Un cheminement qui a pour objet de sensibiliser les enfants de 6à8 ans à la notion de différences, de partage et d'aide au développement.

Noire comme le café, blanc comme la lune

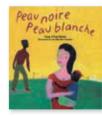


Pili Mandelbaum Public: 5-7ans

Résumé: Maman est noire comme le café, Papa est blanc comme la lune non, comme le

lait! Et moi, je suis café au lait! Un album qui traite avec délicatesse et humour de la difficulté d'accepter sa différence.

Peau noire peau blanche



Yves Bichet Public: 9-10 ans

Un père à la peau noire, une maman à la peau blanche... Parfois Issam ne sait plus très bien qui il est. Un jour il comprend qu'il est

d'ici, de là-bas, et Issam, tout simplement. De la France au Sénégal, une belle histoire sur l'amour et les différences.







Thème de la citoyenneté

Le chien à trois pattes



Farid Boudjellal
Public: adolescents

Résumé: Mireille et Julien sont à la retraite. Ces deux-là s'aiment. La vie serait belle si... Si leur fils Eric prenait le temps de les écouter. Si Mireille savait lire, si leur voisine

Yamilée ne travaillait pas la nuit, si leur voisin, le père de Sonia n'était plus au chômage...

Heureusement, Madame Zoate, l'institutrice, veille. Et puis le bébé de Yamilée fait fondre les cœurs. Nous aussi nous pourrions être leurs voisins, avec nos soucis et nos gros chagrins, nos bonheurs acidulés et notre folle joie de vivre. La vie camaïeu. Un immeuble, c'est un peu une île au cœur de la ville.

Les petits et grands blessés de la vie, les "chiens à trois pattes", que nous sommes partagent ce territoire, en même temps que les aléas du quotidien... et ça, ce n'est pas toujours écrit dans le bail!

Terre d'accueil



Alessandro Tota Public: à partir de 8 ans

Résumé: Cet album traite le sujet du sort des immigrés et des réfugiés. Dans le bien nommé Terre d'accueil, Alessandro Tota évite la fadeur habituelle des albums didactiques en faisant preuve de beaucoup de personnalité. Yet i débarque à Paris car son pays a été ravagé par un cataclysme. Douloureux écho à l'actualité récente, Terre d'accueil traite de l'intégration des immigrés à travers une histoire touchante et spirituelle. Yeti, héros malheureux de ce conte, émeut autant qu'il amuse. Ce grand bibendum rose parle en "Gnu", idiome inconnu de tous, mais que Caterina, sa voisine de palier semble comprendre. De fil en aiguille, une petite bande de déracinés se constitue. Chacun à leur manière, ils vont faire face à leur marginalité...

Thème de la coopération internationale

| Face à l'urgence



Erik Bongers Public: à partir de 12 ans

Résumé: Après un tremblement de terre dans un pays imaginaire, une équipe se rend sur place pour constater les dégâts. On nous explique com-

ment l'aide et le secours sont déployés dans les zones touchées par la catastrophe.



Agathe, chargée de mission C.I



Vadon-Masoini
Public: 13 ans

Résumé: Les voyages forment la jeunesse Repartons sur les traces d'Agathe, en mission de coopération au Burkina pour la plus grosse Agence d'Aide du Monde. Avec Agathe,

c'est aussi Hélène et Jean-Pierre, Cédric, Yvon et Gabriela, les Soysa, les Berton et bien sûr, Nafi, chacun impliqué à son niveau. Mission humanitaire ou d'appui programme..

Thème de l'immigration

Des clandestins à la mer, les tribulation de Yado



Pie Tshibanda et Tchibemba Public: 14 ans

Résumé: Tels des candides en terre d'immigration, Yado et Masikini soulèvent, au cours des péripéties de leur voyage, de nombreux problèmes

comme celui des traversées souvent périlleuses, des expulsions, des sans-papiers, des filières de prostitution qui attirent leurs proies par Internet.

Mais, également, des déséquilibres dans les échanges Nord-Sud qui contribuent grandement au départ des jeunes Africains...

L'ouvrage réussit à montrer que l'Europe n'est pas l'Eldorado rêvé, sans pour autant honnir les candidats à l'immigration, et tout en proposant quelques solutions.

Thème du commerce équitable

Les dessous de l'or blanc, la face cachée de nos vêtements



Karine Sabatier, Loic Hamon, Maccagnon Public: 9-10ans

Résumé: D'où viennent les vêtements que nous portons? Qui les fabrique? Dans quelles conditions? A partir de quoi sont-ils faits? Que cachent les étiquettes?

Ce livre répond à toutes les questions que les enfants ne se sont jamais posées en matière de consommation!

Véritable récit d'aventure, écrit sous la forme d'un carnet de voyage où fiction et documentaire se mêlent astucieusement, ce livre invite à découvrir les dessous du monde de l'industrie textile.

Travail des enfants, exploitation de millions de personnes, destruction de l'environnement, mais aussi commerce équitable et agriculture biologique, le lecteur marche dans les traces du jeune Timéo, parti mener son enquête au Brésil. Une manière originale, palpitante et richement illustrée de parler société de consommation, citoyenneté et solidarité avec les enfants. Tout en les faisant réfléchir sur leurs propres comportements...





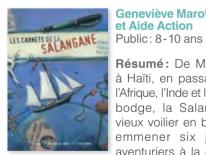
Calza, Maret, Mibé, Roulin, Send.

Public: 13 ans

Résumé: 5 histoires qui nous aident à comprendre que l'organisation actuelle du commerce mondial se fait souvent

à l'insu et au détriment du producteur comme du consommateur. Elle nous invite en définitive à participer à un mode de consommation plus responsable.

Thème du développement durable_



Geneviève Marot, Siloé et Aide Action

Résumé: De Marseille à Haïti, en passant par l'Afrique, l'Inde et le Cambodge, la Salangane, vieux voilier en bois, va emmener six jeunes aventuriers à la décou-

verte des problématiques de l'éducation dans le monde. Tour à tour acteurs et spectateurs, ils resteront toujours solidaires de ce qui se vit devant leurs yeux.

les aventures de Timéo



Karine Sabatier, Loic Hamon, Maccagnon Public: 9-10 ans

Résumé: A travers un étonnant tour du monde. de la Bolivie à l'Antarctique en passant par le Togo, les Philippines, Madagascar et la forêt amazonienne, le jeune

héros Timéo est confronté à ce qui se passe à l'autre bout du monde.

Commerce équitable, scolarité et santé, travail et exploitation des enfants, espèces menacées, déforestation, biodiversité et réchauffement climatique sont abordés dans une forme de récit captivant, le documentaire fiction, ce qui permet de solliciter l'imaginaire tout en donnant à voir la réalité de l'intérieur (au travers de témoignages terrains et d'études récentes).

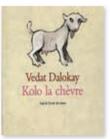
Clairement destiné aux enfants, ce livre peut également être utilisé comme outil pédagogique.







Thème de l'enfance



Vedat Dalokay Public: 12 ans. Conte

Résumé: Il y a les gens qui croient au surnaturel et ceux qui n'y croient pas. Il v a aussi ceux qui ne se posent même pas la question, parce que le surnaturel fait partie de

leur vie. C'était le cas des habitants de Pertek. un petit village d'Anatolie.

Le narrateur de cette histoire est aujourd'hui un monsieur très sérieux, maire d'une grande ville. Mais il se souvient parfaitement de tout ce qu'il a vu quand il était enfant et qu'il vivait à Pertek. Il se souvient de Kolo, la chèvre venue de nulle part, qui semblait tout savoir, tout comprendre, comme si elle lisait dans les pensées.

Son lait était miraculeux, mais elle était aussi capable de punir ceux qui l'avaient offensée. Et rarement on avait vu une envoyée de Dieu aussi susceptible.



Maryline Desbiolles Public: 12 ans

Résumé: Aïzan a aimé ce mot d'Ariane tout de suite. Sans doute à cause de ce qui le relie à son propre prénom et à Argoun, cette ville tché-

tchène où elle est née avant d'arriver à Paris. Son père était déjà parti, disparu, volatilisé, quand sa mère lui a parlé de l'Ariane, un quartier peuplé d'immeubles à l'est de Nice, dans lequel elles allaient vivre toutes les deux. Ariane. C'est aussi le nom de cette sœur, cette alliée qu'Aïzan s'est inventée pour être à nouveau trois. Elle apparaît dès qu'elle se frotte les creux et bosses au-dessus de la main et la rejoint dans la solitude de son lit, dans la cour de récréation et même dans le silence de sa mère.

Et puis il y a une autre Ariane qu'Aïzan va bientôt découvrir au détour d'un livre d'histoire.

Sur l'image, elle dort en souriant et ignore encore que son amant, Thésée, vient de l'abandonner. Grâce à cette belle endormie, à cette sœur à portée de main et aux habitants du quartier de l'Ariane, Aïzan va trouver un fil pour se diriger dans le labyrinthe de son existence.

Thème de la diversité culturelle

Sur le fleuve



Hermann Schulz Public: Ado-adulte

Résumé: Tanganika. Afrique de l'Est. années 1930. Un homme pagaie de toutes ses forces sur le fleuve, au milieu des crocodiles, des serpents et des félins qui guettent. Il n'est pas seul. Sa fille

est allongée dans la piroque: elle souffre d'une infection mortelle qui a déià tué sa mère. L'homme s'appelle Ganse. Il est missionnaire. Il ne croit pas à la sorcellerie. Il croit à l'hôpital européen et à la médecine occidentale. Mais l'hôpital est loin, à cinq jours de bateau.

Et il est hors de question de passer la nuit sur le

fleuve. Alors, chaque soir, il fait escale dans un village, des Noirs inconnus l'accueillent, le nourrissent et soignent son enfant avec des gestes doux, une patte de cog et d'étranges onquents qui laissent des traces bleues et iaunes sur le corps de la petite fille, et les femmes conseillent à Ganse de parler à son enfant, de ne pas la laisser seule avec les esprits du mal.

Ganse obéit, d'abord à contrecœur. Mais il est de plus en plus fasciné par les pouvoirs et les sortilèaes de l'Afrique.

Thème des droits humains

Les yeux de Rose Andersen



Xavier-Laurent Petit Public: 12 ans

Résumé: Adriana vit à Santa Aréna, dans un bidonville mexicain. Sur les affiches publicitaires. les femmes sont belles avec leurs yeux verts et Adriana se prend à rêver de cette Amérique

riche et accueillante, juste de l'autre côté de la frontière. Un jour, la famille décide de quitter la misère insupportable du bidonville et de chercher ailleurs, comme tant d'autres clandestins. le travail et le bonheur...

"Regarde, Adriana, disait Grand-Papa en soufflant la fumée de sa cigarette, c'est le cœur de la richesse qui bat là-bas, au pays des ranjeros (des Américains).

Les toits de leurs maisons sont en or et leurs rues sont pavées d'argent... On raconte que, chez eux, les hommes gagnent en un jour

ce que personne ne gagne ici en une vie... Et leurs femmes se baignent dans des rivières de parfums."



Eva Erben Public: 12 ans

Résumé: Un jour de 1979, comme d'autres parents. Eva Erben monte la garde à l'entrée de l'école de son fils après la vague d'attentats qui vient de prendre pour cible des

établissements scolaires d'Israël, L'institutrice lui demande de venir raconter à la classe ses souvenirs de petite fille juive des années trente. ses souvenirs de Tchécoslovaquie, son pays envahi par les nazis le 15 mars 1939, ses souvenirs de déportée, ses souvenirs de survivante, d'oubliée du destin.

Pour que les enfants sachent, pour répondre à leur attente, mais aussi afin de mettre au point pour elle-même son histoire, ses éclairs et ses zones d'ombre. Eva se lance dans un récit bouleversant.







Mon enfance volée



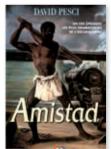
Donna Meehan Public: Ado-adulte

Témoignage

Résumé: Récit d'une Aborigène d'Australie orientale, enlevée à sa famille pour être replacée en famille d'accueil blanche par les services sociaux. Malgré la géné-

rosité de sa famille d'accueil, très croyante, elle souffrira de la solitude et de la discrimination quotidienne. L'ouvrageraconte son drame humain sur un plan personnel, ainsi que la tragédie des Aborigènes d'Australie sur le plan collectif.

Amistad



David PescPublic: Ado-adulte

Public: Ado-adulte Une histoire vraie

Résumé: Capturé sur sa terre d'Afrique, vendu à un négrier, jeté à fond de cale, enchaîné, affamé,maltraité, Singbe, farouche Mandingue, ne renonce pas. Il veut

retourner en Afrique parmi les siens. Il réussit à soulever les autres prisonniers et à s'emparer du navire, l'Amistad, une goélette espagnole. Mais les mutins, ignorant tout de la navigation en mer, trompés par les matelots, sont dirigés vers la Nouvelle-Angleterre, où ils sont arraisonnés par la marine américaine.

Iqbal, un enfant contre l'esclavage



Francesco d'Adamo Public: 12 ans

Résumé: Histoire vraie du jeune Iqbal, qui sera l'un des plus célèbres porte-parole de lutte contre l'esclavage 1993, Pakistan. Iqbal a treize ans et, comme tant d'autres enfants,il part tous les matins travailler

dans une usine de tapis. Exploité, Iqbal n'a plus qu'une idée en tête: se sauver et surtout dénoncer le travail des enfants. Réussira-t-il à mener ce combat pour la liberté?

Maestro



Xavier-Laurent Petit

Résumé: Ils sont cireurs de chaussures, vendeurs de journaux, laveurs de voitures, nettoyeurs de tombes, chiffonniers... Des enfants laissés pour compte dans un pays où les plus pauvres ne

peuvent que survivre. Survivre, Saturnino tente de le faire. Dans la rue, il lutte depuis la disparition de ses parents pour gagner quelques pièces, pour protéger Luzia, sa petite sœur, pour se souvenir des mots et des chansons que leur fredonnait leur mère.

Un jour, Saturnino rencontre un vieil homme qui se dit chef d'orchestre. Il invite les gamins des rues à venir chez lui. "La musique a-t-elle le pouvoir d'effacer la peur et la solitude?" se demande Saturnino

Attention fragile



Marie-Sabine Roger

Public: 12 ans

Résumé: Deux histoires parallèles, pour un couple de personnages en rupture avec la société. D'abord celle d'une mère, partie de chez elle, avec quelques bagages, parce que son

compagnon a levé la main sur son enfant. Laurence est désormais dans la rue et va devoir se débrouiller seule avec son enfant de 4 ans, Bruno, dit Nono. Ils logent à présent près des quais d'une gare, dans un grand carton de réfrigérateur. Son unique crainte, qu'on lui enlève son enfant. Laurence et Nono vont alors croiser l'histoire de Nel, un lycéen intelligent, en mal de vivre parce qu'il est aveugle.

Entre rébellion contre sa mère (la Grande couveuse) et contre son père (celui qui ne dit rien), la vie du jeune garçon va alors basculer par cette rencontre. Un récit délicat et plein d'espoir.

Thème des minorités culturelles

Le chant de Be



Lesley Beake Public: 12 ans

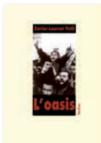
Résumé: Be ne sait pas exactement quel âge elle a peut-être quatorze ans, peut-être seize. Sa mère, Aia, n'a jamais compter les années. Elle est membre du peuple des Bushmen et se souvient de son enfance, quand elle vivait parmi les siens et que, la nuit, elle pouvait regarder les étoiles avant de s'endormir.

Les choses ont beaucoup changé depuis ce temps-là. À la ferme de M. et Mme Coetzee, où Be et sa mère sont venues pour aider le grand-père, mi-employé, mi-esclave, Be a appris ce qu'elle aurait préféré ne pas savoir.

Seule et perdue au cœur de la savane, elle s'est plantée une flèche empoisonnée dans la jambe, parce qu'elle n'a plus le courage de continuer. Elle attend que la mort arrive. Elle raconte son histoire. Mais Khu, celui qu'elle aime et craint ne plus jamais revoir, est à sa recherche.

Thème de la paix

L'Oasis

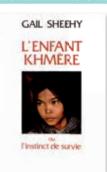


Xavier-Laurent Petit Public: 14 ans

Résumé: Elmir aime autant les délicieux beignets de la vieille Naia que les chansons de Mickael Jackson ou encore les jeux vidéo. Pourtant, ce n'est pas du goût de tout le monde.

Ceux que l'on surnomme "les barbus "ou encore "les combattants de l'ombre" sont prêts à tuer pour imposer le retour aux valeurs traditionnelles en Algérie. Elmir qui vit le terrorisme au quotidien doit bientôt quitter le toit familial pour suivre en cachette ses parents pourchassés par les intégristes parce qu'ils sont des intellectuels, lui journaliste, elle bibliothécaire. Le témoignage des évènements sanglants en Algérie est vécu à travers les yeux d'un enfant.





Gail Sheenv

Public: Ado-adulte

Résumé: Une histoire vraie. Lorsque Gail Sheehy, en reportage dans les camps de réfugiés de Thaïlande, découvre le regard de Mohm. la iournaliste américaine adopte aussitôt l'orpheline

cambodgienne. À douze ans, Mohm arrive aux Etats-Unis et plonge dans un monde dont elle ne parle pas la langue et qui semble à des années-lumière du sien.

Mohm a six ans lorsque Pol Pot s'empare du pouvoir. Dès les premiers jours du nouveau régime la terreur s'installe. Les grands-parents de l'enfant, ses parents, son frère, sa sœur disparaissent les uns après les autres.

De camp de travail en errances dans les forêts. elle apprend à se cacher, à se défendre, à se nourrir seule. Ainsi, acquiert-elle l'âme d'une survivante.

Compte les étoiles



Lois Lowry Public: 12 ans

Résumé: Anne-marie Johansen, dix ans, rentre de l'école en courant avec sa petite sœur Kirsti et sa meilleure amie Ellen Rosen. Elle se heurte à un soldat allemand. Nous sommes

à Copenhague en 1943, et l'Occupation se fait sentir partout, dans les restrictions alimentaires et l'omniprésence des soldats. Anne-marie s'inquiète, s'interroge elle voudrait comprendre ce que lui cachent ses parents et, par-dessus tout, elle aimerait être courageuse.

Mais qu'est-ce que le courage et que peut-elle faire quand même les adultes semblent avoir peur? Une nuit, les Allemands perquisitionnent et les Johansen doivent cacher Ellen, Annemarie et sa famille vont dès lors, comme beaucoup d'autres Danois, participer au sauvetage de milliers de juifs en organisant leur fuite, par bateau, vers la Suède.

Suzanne Sens



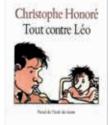
Public: 12 ans

Résumé: Que peut bien signifier la guerre pour deux enfants âgés d'à peine 10 ans qui vivent dans un village entre Rennes et Laval? En apprenant la défaite de l'armée française et l'occupation allemande. en accueillant des réfugiés qui ont fui leurs

villes bombardées, en voyant des prisonniers français travailler dans les bois où ils jouent... Ils vont vite le découvrir. Isabelle et Maurice vont surtout devoir vivre avec l' "ennemi". Et quand l'ennemi joue merveilleusement bien du piano, c'est bien difficile de ne pas le considérer comme un être humain!

Thème de la santé

Tout contre Léo



Christophe honoré

Public: 10 ans

Résumé: La vie de P'tit Marcel bascule le iour où il apprend que son frère Léo va mourir du sida et qu'il doit faire semblant de ne rien savoir... Alors il se tait, comme les grands. Mais ce silence imposé

l'étouffe. Il se révolte soudain contre cette mort annoncée, mais aussi contre le mensonge et le malaise des adultes.

Incontestablement, le livre qui a su le mieux cerner ce qui se passe dans la tête d'un enfant confronté pour la première fois à la disparition d'un proche.

Thème de l'environnement

Au pied du mur



Hélène Montardre Public: 12 ans

Résumé: Pierrot. 10 ans. vit dans un village perdu au cœur des collines. Son avenir semble tout tracé. Il sera agriculteur, comme son père, et sa vie s'écoulera dans la maison trapue qui

veille près de la rivière. Mais un beau jour, des disques rouges en plastique naissent au milieu des pâquerettes, et des inconnus viennent mesurer le pays. Très loin d'ici, des hommes ont décidé qu'une autoroute passerait au pied de la maison. Cette autoroute, dès le premier jour, pierrot va la combattre.







Thème du commerce équitable

Le guide de l'économie équitable



Sylvie Mayer et J.pierre Caldier Public: ado-adulte

Partant des principes du Commerce Equitable Nord Sud, amorce une réflexion sur "le devenir

"Est-il possible de transformer l'économie en un système où la valeur du travail serait davantage reconnue?

De changer le statut de la propriété des moyens d'échanges et de production?

De démocratiser l'entreprise?

Vidéos

D'aller vers une transformation sociale hors du système capitaliste financier et de l'administration étatique?

Thème de l'éducation au développement

Je mange donc je suis



Vincent Bruno

Public: ado-adulte Durée: 26 mn

Plus d'un milliard d'affamés dans le monde. Dans tous les grands colloques internationaux, une question se pose à présent: "Qui va nourrir le

monde?". Et si la question était mal posée? En partant du quotidien des agriculteurs belges, le film conduit une enquête rythmée où les paroles d'experts font écho à des petits schémas explicatifs très réussis. Ce tour du monde agricole et alimentaire identifie des problèmes communs en Europe, en Afrique ou au Brésil.

On prend conscience que tout est lié et que chacun a son rôle à jouer

Thème de la coopération internationale

Vivons la Solidarité Internationale



Réseau Silvon Public: ado-adulte

Le collectif Silyon vous présente la Solidarité Internationale aujourd'hui à travers 4 approches, pour s'informer, comprendre et agir afin de construire

un monde plus solidaire: S'engager pour la Solidarité Internationale. Agir pour le développement durable. Respecter et promouvoir les Droits de l'homme. Nous sommes tous des citoyens du monde!

Vous trouverez aussi dans ce CD-Rom un répertoire des associations du Collectif et des informations pratiques.







Solidarité vidéastes "Volontariat d'initiation" 2009



l'Atelier "vidéastes de la Solidarité "

Public: ado-adulte Durée: 50mn

Douze jeunes de 16 à 25 ans ont participé au projet "Solidarité vidéastes" en 2009, qui a pour but de rencontrer des jeunes

burkinabés, des mauritaniens et marocains. Le résultat: 5 petits films réalisés, afin de faire partager leurs rencontres et leurs échanges.

Solidarité vidéastes "Volontariat d'initiation et d'échange "2010"



l'Atelier " vidéastes de la Solidarité "

Public: ado-adulte

Diverses expériences de chantiers de jeunes en Afrique, regroupant Français et Africains. Participation à la construction d'un campement touristique au Mali.

Suivi d'un studio de création musicale à Tilabéry au Niger, partenaire d'une MJC de Juvisy. Atelier d'élaboration de propositions politiques par des jeunes à Ouagadougou.

Travail dans un Institut de sourds-muets à Bobodioulasso. Réhabilitation d'un centre culturel à Soweto. Chaque fois le dialogue interculturel est mis en avant.

Des jeunes filment leurs chantiers de Solidarité Internationale



l'Atelier "Vidéastes de la Solidarité"

Public: ado-adulte Six reportages 10x6 mn

Six expériences de chantiers vécus par des jeunes Français. Dans tous les cas, il y a eu préparation et réflexion. La rencontre avec des jeunes des pays

concernés, le travail et la vie en commun sont sources d'enrichissement mutuel et d'amitié.

Thème des droits humains

Les frères Katogo,



Joseph Muganga Public: ado-adulte

Durée: 52 mn

Ce film raconte la vie d'enfants soldats, enrôlés de force pendant une guerre civile. Cette fiction aborde aussi la période de démobilisation qui, sans mesure

d'accompagnement, laisse les anciens enfants soldats abandonnés à leur triste sort.

Ce film témoignage s'inspire directement des rencontres d'enfants soldats de Joseph Muganga au Rwanda, au Congo et en Côte d'Ivoire, où le film a été tourné. Il raconte leurs errances, la difficulté de se réinsérer après avoir vécu l'horreur et appelle à ne pas fuir nos responsabilités... Accompagné d'un livret pédagogique.

Full Option



Vincent Bruno

Public: ado-adulte Durée: 26 mn

Dans un monde où la course à la rentabilité règne en maître, quelle est la place de l'humain et des revenus? Voilà la question essentielle

posée par "Full Option", documentaire qui tente de démontrer la déshumanisation progressive et inquiétante des travailleurs dans un monde globalisé. Le réalisateur s'attache à comparer le "secteur humain" au secteur automobile, secteur qui est en proie à des délocalisations et des sous-traitances toujours plus complexes. Le documentaire part de la Belgique, passe par la Roumanie et atterrit en Thaïlande.

Il part à la recherche du travailleur idéal en appliquant le principe "quand un modèle s'avère peu rentable, on en essaie un autre...".

Collection dignité humaine



Misères à crédit

Durée: 47 mn

De la tontine traditionnelle aux mutuelles de crédit, à partir de situations concrètes, tournées dans la banlieue de Dakar au Sénégal, le film s'interroge sur la pertinence du

microcrédit, présenté par certains comme la solution pour lutter contre la pauvreté.

Yakar L'Espoir:

Durée: 54 mn

Le film suit au quotidien Penda N'Diaye, militante sénégalaise, porte-parole de milliers de femmes. Aujourd'hui, les femmes bousculent les traditions et modifient en profondeur la société. Elles osent prendre la parole.

Paroles de femmes africaines

Durée: 80 mn Public: ado- adulte

Elles viennent du Burkina Faso, Bénin, Togo, Niger, Niger, Mali, Sénégal, Tunisie, République-Démocratique du Congo, Guinée-Conakry, Côte d'Ivoire, réunies pour le Forum des luttes féministes africaines à Kaolack (Sénégal), qui précède le Forum social Mondial de Dakar.

Thème de l'environnement

Du riz et des homme



Sophie Cailliau et les autres
Public: ado-adulte

Durée: 15 mn

DVD accompagné de son livret pédagogique. L'office du Niger est l'un des plus vastes périmètres irrigués d'Afrique. Des milliers de

familles y travaillent sur de petites parcelles, pour produire du riz. Aujourd'hui, organisées en syndicat, elles se battent pour que l'État malien investisse dans l'aménagement de nouvelles terres au lieu de s'ouvrir aux investisseurs privés qui menacent leur survie.





Mali les paysans veillent au grain



Jean-Louis Saporito. **Agnès Faivre**

Public: ado-adulte Durée: 52 mn

Dans la jeune démocratie malienne. le monde pavsan (70% de la population) sort de l'ombre. Organisé, il participe aux politiques

publiques. Faire du Mali une puissance agricole est une ambition nationale. Tantôt partenaires de l'Etat, tantôt contestataires, les paysans et leurs leaders défendent une agriculture durable, familiale, moderne, loin de la Révolution verte.



Amirul Arham

Public: ado-adulte Durée: 52 mn

Au Bengladesh dans l'indifférence et le désordre général, 49 millions d'individus sont contaminés par l'arsenic contenu dans



Niera Kori

Public: ado-adulte Durée: 13 mn

Dvd accompagné de son livret pédagogique

Le Bangladesh a développé de nombreuses fermes d'élevage de crevettes. Cette production se

fait aux dépens de la mangrove, des rizières, de la pêche. Les côtes sont fragilisées face aux tempêtes et les paysans subissent les pressions des propriétaires. Les femmes sont parfois violées par les gardiens des fermes.

Les habitants des régions touchées par l'extension de ces élevages interpellent les consommateurs des pays riches.

Les moissons du futur



LES MOISSONS OU FUTUR Marie-Monique Robin

Public: tout public Durée: 1h30

Documentaire optimiste sur les solutions qui existent déià en présentant des initiatives agro-écologiques réussies des quatre coins du monde. Augmentation des

rendements, nouveaux liens entre producteurs et consommateurs, autonomie et amélioration des revenus des paysans... Des alternatives à diffuser sans modération!

Les déportés du libre-échange



Marie-Monique Robin

Public: tout public Durée: 26mn

10 ans après la signature du traité de libre-échange ALENA, ce court-métrage

en fait le bilan pour les paysans mexicains. Autrefois producteurs de leur alimentation de base, ils dépendent aujourd'hui des importations et des transferts d'argent de leurs proches émigrés aux USA. Un cas d'école sur la nécessité de soutenir une agriculture familiale.



Grégory Lasalle

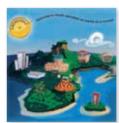
Durée: 44mn

Ce documentaire a pour objectif d'apporter une visibilité et un soutien concret aux demandes des populations mobilisées contre les gaz et huiles de schiste en Argentine, de faire pres-

sion sur les entreprises pétrolières pour qu'elles abandonnent ces projets et modifient plus généralement leurs pratiques, et de plaider auprès des décideurs français et argentins pour qu'ils réforment le cadre légal qui permet aujourd'hui aux multinationales d'agir en toute impunité.

Thème du commerce équitable

Le monde de la banane



Public: ado/adulte

Découvrez le monde merveilleux du marché de la banane réalisé par Bananaland, Partez à la découverte du monde merveilleux de la banane! D'où viennent

les bananes que nous achetons? Dans quelles conditions sont-elles produites et par qui?

Qui sont les multinationales qui dominent le marché? Des questions auxquelles ce CD-Rom répond par l'interactivité à travers une série de portraits, de photos, de vidéo et de témoignages.

Thème de l'alimentation

La crise alimentaire plusieurs documentaires SOS Faim





Public: ado-adulte

La crise alimentaire, une chance pour les paysans

De 2007-2008 nous a confronté à une terrible réalité (près d'un milliard de personnes ne mangent pas à leur faim) et à un futur incertain. Et si cette crise était une opportunité pour repenser notre mode de production agricole et les règles qui régissent le commerce de ses produits? C'est le pari que font les acteurs de ce film.

Crise alimentaire au Cameroun:

Au Cameroun, après un combat fructueux contre l'exportation des poulets congelés, c'est la pénurie de maïs pour nourrir ces poulets qui met aujourd'hui la filière avicole sur la sellette. Manque de soutien à l'agriculture, hausse des coûts de la production, absence de politiques et corruption minent l'espoir des producteurs.





Les réchauffements climatiques:

Un film sur le réchauffement climatique et l'agriculture paysanne, réalisé à Ouagadougou lors de l'Assemblée parlementaire paritaire UE-ACP, d'Octobre 2009.

La folie aviaire: les ravages du poulet européen en Afrique.

Un documentaire sur la mondialisation et ses effets au Cameroun. Les surplus de poulets européens alimentent les fast food africains: le poulet congelé est vendu en Afrique de l'Ouest et Centrale à bas prix. Les conséquences sont désastreuses pour la santé et l'économie de ces pays. Les aviculteurs africains ne sont pas en mesure de concurrencer les bas prix européens. Les organisations paysannes tirent la sonnette d'alarme au Sud. Elles sont soutenues en Europe par des organisations comme SOS Faim.

Le lait, à la même enseigne que le poulet:

Au Cameroun, dans la filière de l'élevage, les exportations de lait en poudre font également des dégâts.

L'Europe exporte l'Afrique trinque:

Une équipe de Canal C a accompagné SOS Faim et ses interlocuteurs, agriculteurs du Nord et du Sud, dans leur réalité quotidienne. Des fermes de Wallonie aux campagnes nord camerounaises, le défi est le même pour les producteurs: vivre de leurs productions et ne pas se laisser phagocyter par des politiques néolibérales qui négligent l'agriculture au profit du commerce.

Du riz et des hommes:

Des étudiants à l'IHECS. Pour leur projet médiatique, ils ont choisi SOS FAIM et son partenaire le Sexagon-Syndicat des exploitants agricoles de l'Office du Niger.

La voix des politiques sur la souveraineté alimentaire

Interviews: d'Alain Hutchinson - Crise alimentaire, agro carburants, spéculation. Le combat est le même pour les producteurs du Nord et du Sud.

Le paradoxe de la faim:

Un jeune étudiant bénévole, motivé et impliqué, a entrepris un travail de longue haleine en juillet 2007, pour illustrer, dans cette animation de 5 minutes, le paradoxe de la faim dans le monde.

Paroles d'ado:

Aziz Bachir, Fatoumata, des collégiens nigériens parmis d'autres, s'expriment et font partager des moments de leur vie quotidienne dans le village de Namaro. "Paroles d'ados" interpelle sur la manière dont des jeunes Nigériens, scolarisés envisagent leur avenir et voient le monde actuel.

Le journal d'une bénévole:

Céline, bénévole à SOS Faim depuis quelques années, raconte l'aventure humaine entreprise par SOS Faim, au Nord comme au Sud, pour améliorer les conditions de vie des populations rurales.

Pari sur le riz:

Le Niger est connu pour être un pays d'Afrique pauvre, où les sécheresses sont récurrentes. Ce court métrage présente le Niger sous un autre angle, bien éloigné des idées reçues sur ce pays, là ou culture nécessite beaucoup

d'eau. Le long du fleuve Niger, le potentiel de production rizicole est important. La filière riz est un enjeu stratégique en terme alimentaire et économique pour ce pays dont la consommation en riz ne cesse d'augmenter et où l'agriculture fait vivre près de 90% de la population.

DECSI une banque pour les pauvres:

Un reportage sur la plus grande institution de micro finance d'Afrique, DECSI, une IMF éthiopienne

Une lutte sans faim:

Les paysans s'organisent et l'équipe de journalistes de Canal C a suivi le groupement des Naams, au Burkina Faso. Les Naams ont été très actifs entre autre dans la constitution de grenier de sécurité alimentaire, qui leur permet de consommer et vendre aux meilleurs prix leur production de céréale pendant la période de soudure. Ce reportage a été programmé au Forum International Médias Nord Sud du Burkina

La terre ne suffit pas:

La micro finance rurale à travers l'expérience d'alliance entre l'institution de micro finance Kafo Jiginew et l'Organisation paysanne SEXAGON

Le changement par les politiques:

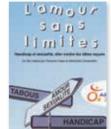
Les organisations paysannes africaines n'hésitent plus à interpeller leur gouvernement mais également l'Europe afin que les politiques soient plus favorables à l'agriculture familiale. SOS FAIM les appuie dans leur travail de plaidoyer et relaie leurs préoccupations au niveau belge et européen.

La menace:

Pendant l'été 2006, de stands en stands, SOS Faim vous a sollicité pour signer sa pétition "Lait, l'Europe est vache avec l'Afrique..."

Thème du handicap

L'amour sans limites



Samantha Campredon et François Chayé

Public: ado/adulte Durée: 52 mn

Les personnes en situation de dépendance et de handicap reçoivent de l'aide pour tous les gestes

quotidiens les plus élémentaires. Se lever, se laver, s'habiller, manger se déplacer, se coucher... Mais dans la mise en place de cet accompagnement une dimension essentielle et constitutive de l'être humain, "la sexualité", semble avoir été oubliée. Pourtant, les personnes en situation de handicap ont des désirs physiques, des besoins d'amour, de sexe et d'intimité.

En France, rien n'est prévu pour répondre à cette demande vitale alors que, dans d'autres pays comme l'Allemagne, la Suisse, les Pays-Bas, tout cela existe depuis plusieurs années.





0.0

Thème de la paix

Schantiniketan, un voyage en utopie



Joy et Marie Banerjee

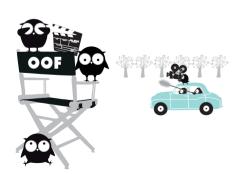
Public: ado/adulte Durée: 45 mn

Un voyage familial à la rencontre d'une tradition indienne qui se heurte avec le matérialisme marchand de la "modernité". Les auteurs ont choisi comme terrain d'explora-

tion Shantiniketan, bourgade à 150 km de la bruyante Calcutta où le poète Rabindranath Tagore, "l'une des plus hautes et des plus nobles figures de notre temps", a fondé le centre Visva Bharati, lieu de paix et de rencontre des civilisations d'Orient et d'Occident, où la nature devait inspirer les hommes.

Le projet utopique du poète indien survit-il à la mondialisation?

Le film donne la parole aux habitants : paysans, artistes, militants politiques ou associatifs.



Thème de la politique internationale

"L'Argent Dette 2", promesses chimériques



Paul Grignon.

Public: ado-adulte Durée: 77 mn

"L'Argent Dette II" explore l'arithmétique déroutante, frauduleuse et destructrice du système monétaire qui nous tient en otages par une

dette constamment grandissante...et envisage des systèmes novateurs d'avenir".

Burkina Faso, une revolution rectifiée



Thuy-Tiên Ho

Public: ado- adulte Durée: 52 mn

En 1983, le capitaine Thomas Sankara prend le pouvoir dans l'ancienne colonie française de la Haute-Volta. Il est aidé par un commando dirigé par son ami et frère adop-

tif Blaise Compaoré. Depuis l'indépendance en 1960, c'est le 4° coup d'état qui secoue la jeune nation. Pour comprendre cette instabilité, il faut remonter à l'Afrique des royaumes et des empires, à celle de la colonisation puis à la conférence de Berlin, en 1885. L'histoire tumultueuse de ce continent porte en elle les germes des conflits qui ponctuent encore aujourd'hui la réalité des nations nées des indépendances.

Egypte, regards sur une révolution



Sébastien Saugues

Public: ado-adulte Durée: 43 mn

Le Caire, Avril 2011. Deux mois après la chute du régime Moubarak, blogueurs, militants, artistes, leaders d'opinion ou simples citoyens reviennent sur leur révo-

lution égyptienne. Comment ont-ils vécu le mouvement du 25 janvier et les 18 jours de manifestations qui ont mis fin à quelques trente années de règne d'un président autocrate? En quoi la révolution a-t-elle bouleversée leur vie? Quels sont leurs espoirs et leurs doutes tandis que l'Egypte avance lentement vers la démocratie?

Janadesh 2007: For a Fistful of Land (pour une poignée de Terre)



Sébastien Saugues

Public: ado/adulte

Inde, 2 Octobre 2007 25000 paysans sans-terres vont marcher 375 km sur l'autoroute qui relie Gwalior à New Delhi afin d'inciter le gouvernement à mettre en place des réformes agraires. Cette marche est

appelée "Janadesh" ("le verdict du peuple"). Elle est organisée par Ekta Parishad, mouvement non-violent fondé par P.V.

Rajagopal dans lequel plusieurs centaine de travailleurs sociaux oeuvrent depuis plus de dix ans avec les plus pauvres (intouchables, tribaux) pour obtenir la reconnaissance de leurs droits au contrôle des ressources naturelles telles que la terre, l'eau et la forêt. Quelle est leur méthode pour fédérer ces centaines de milliers d'exclus?

Comment ont-ils réussi à organiser Janadesh, la plus grande manifestation non-violente en Inde depuis son indépendance en 1947?

Pourront-ils mener les marcheurs jusqu'à New Delhi?

Le gouvernement va-t-il accepter leurs revendications au terme de ce mois de marche? Raiagopal est-il le nouveau Gandhi?

Voici l'histoire d'un mouvement populaire qui adapte la philosophie de Gandhi à l'Inde contemporaire.

Bangladesh, la force intérieure.



Jean Platteau.
Public: ado- adulte

Durée: 28mn

Action Damien 2010 Roksana a 22 ans. Elle souffre de tuberculose. Malgré la maladie, elle travaille entre 10 et 12 heures par jour dans une usine textile. Maruf

a 9 ans. Il a la lèpre et des problèmes à la main gauche. Pourtant, il travaille pour aider sa famille. Avec le sourire...Comme bien d'autres Bangladeshis, ils seront sauvés par Action Damien et par leur force intérieure.





Thème diversité culturelle

Où est l'amour dans la palmeraie?



Jérôme Lemaire Public: tout public Durée: 85 mn

C'est l'histoire d'une remise en question de deux conceptions de l'amour, c'est la confrontation de deux systèmes de pensées, c'est l'his-

toire d'une rencontre entre deux hommes, entre deux cultures.

Thème société

Le thé ou l'électricité réalisée



Jérôme Lemaire Public: tout public

Durée: 93 mn

L'histoire épique de l'arrivée de l'électricité dans un village isolé et enclavé au cœur du Haut Atlas marocain. Durant plus de trois années, saison

après saison, le réalisateur dévoile patiemment les contours de la toile qui se refermera inexorablement sur les habitants d'Ifri. Sous nos yeux se dessine l'image d'une modernité impitoyable à laquelle le petit village va être relié.

Thème politique

Le tribunal populaire des banques



Pièce de théâtre crée par la Cie Naje et Attac

Public: tout public

A l'heure où la crise économique et financière entraîne dans son sillage une crise

sociale, politique et écologique, ce spectacle explique avec humour et pédagogie les dérives du système. On y trouve un juge populaire, un procureur, trois banquiers, le Fonds Monétaire International, la Banque Centrale Européenne, la Commission Européenne, un couple de paysans indiens, une fonctionnaire grecque licenciée, un couple exproprié, un exportateur de bananes, un trader...

Profession journaliste



Julien Despres
Public: tout public
Durée: 66mn

Qu'est-ce qu'un journaliste aujourd'hui? Est-il animé par le désir d'informer ou par la nécessité de gagner sa vie? Dans le jeu trouble du commerce

de l'information et de la production d'événements, la position du journaliste est ambiquë.

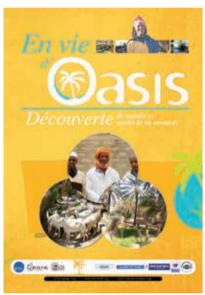






Thème de l'eau

Exposition "Envie d'Oasis"



Tout public 14 affiches 30/40

Vise à sensibiliser le public à la problématique des oasis du pourtour méditerranéen.

Patrimoine commun de l'humanité On y trouvera la répartition des oasis dans le monde, l'explication de la problématique oasienne et ses enjeux, particulièrement les crises hydriques et agricoles, une présentation des acteurs de la dynamique oasienne et des actions entreprises pourla sauvegarde des oasis.



Exposition: "L'assainissement dans les pays en développement, les acteurs français s'engagent"

Public: collège, lycée, adultes 11 affiches 30/40

Les différentes techniques d'assainissement utilisées, la problématique du financement de ce service et les nouveaux moyens d'intervention des acteurs français en 4 cas concrets d'actions de coopération d'acteurs franciliens en partenariat avec des municipalités et agences techniques de pays du Sud.









Thème du développement durable

Exposition "le Développement durable"

9 panneaux 60/120 cm.

Ce voyage dans quatre pays de la planète permet d'aborder de manière ludique avec les enfants quatre aspects essentiels de la problématique du développement durable:

Le social (éducation pour tous, commerce équitable)

L'économie (commerce éthique),

L'environnement, la responsabilité de chacun.

Le développement durable



pour une planète plus humaine, plus juste pour tous, où il fait bon vivre, où chacun est responsable

Thème du don

Exposition "le don, une solution?"

Tout Public 8 panneaux 60/180 cm

Pourquoi donner?, les risques du don, le don de médicaments, de matériel informatique, de médicaments...

L'exposition "le don, une solution?" s'appuie sur des illustrations mimant des mises en situation dont l'objectif est d'interpeller le lecteur et l'amener à réfléchir sur les pratiques du don et ses conséquences.

Cette exposition est exploitable comme support pédagogique pour conduire des animations en directions de tous les publics mais également comme outil de sensibilisation par un simple affichage dans un lieu de passage public ou à l'occasion d'une rencontre autour du thème de la solidarité internationale.



Thème de la mondialisation

Exposition "Il était une fois la mondialisation"

Tout Public 9 panneaux 55/74 cm

Elle présente de facon

simple la mondialisation et ses conséquences négatives (inégalités croissantes, dette, délocalisations, non accès aux droits économiques, sociaux et culturels). Elle pointe la responsabilité du FMI, de la Banque Mondiale et des multinationales et remet en cause le dogme de la croissance économique. Rappelant qu'un autre "monde est possible" elle propose des pistes de résistance (consom-



Thème de la santé

Exposition "La santé"

Public: collège, lycée, adulte 8 panneaux 60/80 cm

Composés d'illustrations animant les différents thèmes abordés:

A-t-on les mêmes chances d'être en bonne santé, se nourrir, l'accès à l'eau potable, les maladies, Sida, les OMD*, les médicaments, la protection sociale, les organisations et la solidarité et le respect des droits fondamentaux. Utiliser la réflexion sur sa propre santé pour découvrir la solidarité et le respect des droits



52 _____ 53

Polit guide de survie

RÉPONDRE

AUX PRÉJUGÉS





Thème droit humain

Halte aux préjugés sur les migrations!

Public: tout public 8 panneaux 60 *80 cm

Inspirée du Petit quide de survie pour répondre aux préjugés sur les migrations, cette exposition déconstruit en huit panneaux, sept idées reçues très répandues, pour faire valoir une autre vision des migrations, loin des peurs, des fantasmes et de la haine de l'autre.

Avec ses dessins humoristiques et ses textes clairs, l'exposition est accessible à tout public.



Thème du volontariat

Exposition "Partir pour être solidaire"

Public: lycée, adultes 8 panneaux 60/80 cm

L'exposition peut s'utiliser seule pour une première approche ou accompagnée du quide (partir pour être solidaire) pour un travail plus approfondi.

Elle est utilisable pour toute sensibilisation ou formation au départ dans les pays du Sud dans un but de solidarité. Dans les lycées, les Centres d'informations jeunesse, les journées étudiantes ... Cette exposition aborde avec humour les questions que tout candidat au départ peut se poser. De facon ludique, elle donne envie d'en savoir plus.





Lexique

EADSI: L'Education Au Développement et à la Solidarité Internationale. OMD: Objectif du Millénaire pour le Développement. AMREF: African Medical and Research Foundation



Ce carnet vous propose un large choix d'ouvrages, de supports éducatifs (BD-livres jeunesses jeux-DVD- expositions) répertoriés par thématique et par âge depuis la maternelle jusqu'à la terminale. Si vous souhaitez apprendre, découvrir, jouer, enseigner... ses outils sont là pour vous! Tous les ouvrages et outils pédagogiques peuvent être consultés sur place ou empruntés au Centre de documentation à la Solidarité Internationale.



Centre de Documentation à la Solidarité Internationale

Le lundi de 8h à 18h du mardi au jeudi de 8h à 12h 13h à 18h et le vendredi de 8h à 12h 13h à 17h HUMANIS: 7 rue du Héron 67300 Schiltigheim 03 88 26 26 26-cdsi@humanis.org-www.humanis.org















